

## Elif Kork...



Foto di E. Spinogatti

*... è nata in Turchia nel 1979, dal 2009 vive a Roma dove realizza le sue opere.*

*Nel 2001 consegue il diploma di laurea in Belle Arti ad indirizzo Fotografia presso la Dokuz Eylül University di Smirne.*

*Durante i suoi studi artistici partecipa a mostre e concorsi ottenendo numerosi riconoscimenti.*

*Nel 2003 allestisce la sua prima mostra personale dal titolo "benDEN GElen sesSIZLIK" (Il Silenzio deriva da me-SQUILIBRO).*

*Prosegue i suoi studi universitari nel campo dell'Archeologia nella considerazione che, anche in quest'ultima come nella fotografia, si conserva l'evidenza del passato. Consegue il Master in Archeologia nel 2006.*

*Collabora a progetti di conservazione del patrimonio storico e culturale. Nel 2004 realizza la documentazione fotografica e cura una presentazione per il 1° "International Workshop and Exhibition on Carian Stone Sculpture" presso l'Università di Muğla.*

*Nel 2007 trascorre un periodo di studio e riflessione a New York. Torna in Turchia e lavora come assistente fotografico presso lo Studio Progressive Photo Design di Smirne occupandosi di fotografia per la moda e per la pubblicità.*

*Nel 2009 si trasferisce a Roma dove segue un corso di formazione per addetto al restauro fotografico. Attualmente frequenta un corso di Formazione sulla organizzazione e produzione di spettacoli artistici.*

*Ad ogni istante anche il mondo si rinnova,*

*e noi non siamo consci del suo rinnovarsi mentre rimane la sua apparenza.*

*Jalal al Din Rumi, Mathnawi, 9-1150*

## La sua fotografia...

*... documenta la continua lotta dell'uomo per affermarsi nell'esistenza e rappresenta per lei il suo personale strumento di affermazione.*

*Nel suo lavoro "Il Silenzio deriva da me-SQUILIBRO" ci sono tutti gli elementi di questa lotta. In particolare la vita dell'uomo viene metaforicamente rappresentata con una scacchiera su cui due opposti si fronteggiano e fanno le loro mosse, l'osservatore è esterno e non entra direttamente nel gioco.*



*"Il silenzio deriva da me-SQUILIBRO", Elif Kork*

*Sia nell'alchimia della camera oscura, sia nel più immateriale mondo del digitale, la fotografia raccoglie una testimonianza ontologica del mondo e vince il tempo.*



*"Essere e tempo", Elif Kork*

*Nella sua fotografia è il messaggio visivo a prevalere e solo dopo viene lo strumento tecnico utilizzato per creare l'immagine.*

*Per lei la fotografia è soprattutto un momento di sintesi: di idee, di sensazioni, di storie, di riflessioni.*

*Predilige naturmort, scenari disabitati, persone e cose che celano una loro poesia.*